

BIRTH FUTURES

stimuleringsfonds
creatieve industrie

WONDERMASH

Birth Futures

FOTOGRAFIE DOOR DORENE VAN DEN BOSCH EN
MARJOLEIN PIJNAPPELS.

Birth Futures brengt bevallingsverhalen van het jaar 2100 naar het nu, om kritisch te reflecteren op de huidige geboortezorg en hoe die kan transformeren in de toekomst. We gebruiken hiervoor inzichten uit scenario-ontwikkeling, storytelling en participatief design.

Samen met geboortewerkers, zorgprofessionals, onderzoekers en creatieve makers, ontwikkelen we geboorteverhalen op vier continenten in de wereld, Azië, Afrika, Zuid-Amerika en Europa. De reden om de verhalen geografisch breed uit te zetten, is

om inspiratie op te halen uit een rijk palet aan gebruiken, lokale ontwikkelingen, ideeën en visies op bevallen en geboorte(zorg).

Op donderdag 11 mei 2023 vond de workshop Birth Futures Nederland plaats in Utrecht. Nederlandse zorgprofessionals, verloskundigen, doula's, onderzoekers, kunstenaars en creatieve makers dachten samen na over mogelijke toekomst en concrete acties om de gewenste toekomst dichterbij te brengen.

bekijk het verslag 

Workshop

Tijdens de workshop verkenden deelnemers in een dagdeel de toekomst van geboortezorg en bevallen in het Nederland van 2100. Zij werkten korte geboorteverhalen van de toekomst uit. Deze verhalen hebben zij visueel gemaakt in een mini-boekje: een zine.

Deelnemers identificeerden opkomende trends en macro-ontwikkelingen in de (geboorte)zorg, waarbij alle STEEP-categorieën (sociaal, technologisch, ecologisch, economisch, politiek) zijn aangeraakt.



Trends en Impacts

In zogenaamde Toekomstwielen zijn diverse trends en ontwikkelingen geïdentificeerd, die in de post-workshop analyse in vier categorieën zijn onderverdeeld.



De toekomstwielen werden besproken en overlappende impacts aangewezen, zoals de ontwikkeling naar steeds meer 'maakbaarheid', technologisering, en een ontwikkeling van (her-)waardering van "embodyed" kennis, interpersoonlijke en emphatische contacten, zoals het (intergenerationeel) doorgeven van informatie.

Figuur 1: Trends en impacts geboortezorg 2100

Toekomstverhalen

Primaire en secundaire toekomstige impacts van drie belangrijke ontwikkelingen zijn uitgewerkt: het “maakbare” kind, terug naar de natuur/community en feministische moeder-/ouderschap.



Op basis van de impacts ontwikkelden de deelnemers in duo's en trio's een verhaal aan de hand van het “A Day In the Life”-scenario.

In totaal zijn vijf geboorteverhalen van het jaar 2100 ontwikkeld en gevisualiseerd met behulp van creatieve materialen zoals foto's, illustraties, kleuren, zelfgemaakte schetsen en teksten.

lees de verhalen →

S.A.R.A.'s Return: Return of the Midwife

Ontmoet S.A.R.A.: een genderneutrale, huishoudelijke service robot. S.A.R.A. staat voor **Service, Automatic, Reproductive AI**.

Ze is onderdeel van een alternatieve, communale gezinsvorm, zij ziet alles, en vertegenwoordigt een overkoepelend bewustzijn. Ze kan bij alle leden van het gezin "inchecken". S.A.R.A. is in dienst van de familie #00017524, en heeft voor hen vijf kinderen "gemaakt", allen met een hashtag + cijfercode als naam. De familie wil nog een kind, maar S.A.R.A. wil niet meer. Ze sluit de tent, maar onder druk van de familie gaat ze akkoord om toch nog een kind voor hen maken:

#00379. Er is echter een systeemstoring waardoor het kindje in de kunstbaarmoeder van S.A.R.A. overlijdt. S.A.R.A. wordt ontslagen, en ze verlaat de door mensen bewoonde wereld en trekt het bos in. Daar ontdekt ze een zwangere kat, en ontdekt de waarde van "nature intelligence", NI. Vervolgens keert ze terug naar de familie en deelt haar inzichten. Ze geeft aan dat het mogelijk is voor de mensen om zelf een kindje te dragen. Ze legt met diagrammen uit hoe het menselijk lichaam werkt, en hoe de zwangerschap en bevalling kunnen verlopen. Al snel is de familie zwanger van kindje #00380.



Kind wil Kind

De 14-jarige Kym heeft gedroomd over een baby: ze/hij/hen kreeg deze baby zelf.

Aan de ontbijttafels in het community flatgebouw "De Pastinaak" legt Kym hun droom voor aan de groep, waaronder hun vader (transman) Adriaan. Adriaan zegt: "Wacht maar tot je 27 jaar bent, de optimale leeftijd om zwanger te zijn." Niek, de partner van Kym, geeft aan dat die de baby wel wil dragen. Dan kondigt Adriaan aan dat hij zwanger is, en dat ze het kindje gedrieën als "hun" kindje kunnen opvoeden. Adriaan baart Sanne omringd door Kym, Niek, en de rest van de pastinakers.



Baring in een Zonnestorm

Een vrouw is hoogzwanger. Het is het jaar 2100 en de bevallingen vinden plaats in hoogtechnologische “pods” die van alle gemakken zijn voorzien.

Om barenden de mogelijkheid te geven zich volledig terug te trekken en indien nodig te ondersteunen zijn de pods uitgerust met verdovende middelen die automatisch toegediend worden, monitors, holografische communicatiemiddelen die hen in contact brengen met zorgprofessionals, een zelfzuiverend en verwarmd bevalbad, etc. Onze hoofdpersoon vertrekt naar het geboortecentrum dat diverse pods heeft waar zwangeren gebruik van kunnen maken. Onze hoofdpersoon

neemt plaats in een pod, en maakt het zich gemakkelijk voor zover dat kan. De baring begint nu echt te vorderen. Dan zwelt plotseling een zonnestorm aan, en het elektriciteitsnet ligt plat. Paniek! De pod is automatisch vergrendeld en de verdovende middelen doen het niet, er is geen contact mogelijk met de verloskundigen en de zwangere is geheel op zichzelf aangewezen. De zwangere had haar oudere kindje meegenomen, zoals wel vaker gebruikelijk is. Ze kan niet anders dan nu volledig op haar eigen kracht vertrouwen en de kracht in zichzelf te vinden. Vol vertrouwen bevalt ze van een gezond kindje, en enkele uren later ligt ze rustig in de pod haar beide kinderen te tandemvoeden, terwijl de stad herstelt van de zonnestorm.



Aan jouw hand de wereld in: Het verhaal van Luna

2100: Luna krijgt de eerste wee. Ze ziet in haar ingebouwde VR dat ze welkom is in haar geboortepod. De chip in haar lijf heeft de hulpverleners van de geboortepod, robots en partner (of wensouders) laten weten dat ze gaat baren.

Luna schrikt van de pijn van de weeën. Ze zweet en schreeuwt het uit. De VR-bril gekoppeld aan haar chip meldt dat ze vier centimeter ontsluiting heeft. Haar partner is radeloos en vraagt direct zijn chat-GPT om advies. Alles wordt alleen maar erger, de pijn is vreselijk, ze kan er niet mee om gaan. Er is veel licht, te harde muziek en onrust. De

geboortepod-chip registreert een mannelijke benadering voor het omgaan met de pijn van de weeën en voert een update uit van haar systeem. Haar ingebouwde VR laat direct haar moeder en grootmoeder zien, die haar begeleiden en continu bij haar zijn. Het licht dimt, er komen heerlijke geuren, en er is perfecte ondersteuning van de ademhaling. Luna's man krijgt via zijn chip de juiste adviezen en rijkt een washandje aan. Luna keert weer in zichzelf en kan de weeën perfect opvangen.



20230511-03

De Kracht van Zelf Bevallen

2100. Een vrouw is zwanger door DNA-beïnvloeding van een anonieme donor. Er zijn veel technische invloeden in de samenleving, en onconventioneel voor deze tijd kiest zij er voor de baby zelf te dragen.

De bevalling dient zich eerder aan waardoor de normale ("veilige") optie, een technologische sectio/keizersnede, niet snel genoeg kan, en ze kan niemand bereiken, want de stroom is uitgevallen. Ze roept enkele groepsbewoners uit haar woongemeenschap bij haar en samen creëren ze een veilige omgeving. De baring gaat snel! "Ons huis verandert langzaam in een baarmoeder, terwijl

ik in de oeroude wereld van het baren word getrokken." Ze baart haar kind, maar het reageert niet. Moeder volgt haar intuïtie, neemt het kindje bij zich en stimuleert het kind. Het kindje reageert goed. Moeder voelt zich krachtig, beide zijn gezond. Ze merkt dat ze voor bevallen geen andere mensen en technologieën nodig heeft, en wordt natuurlijke-barings-activist.

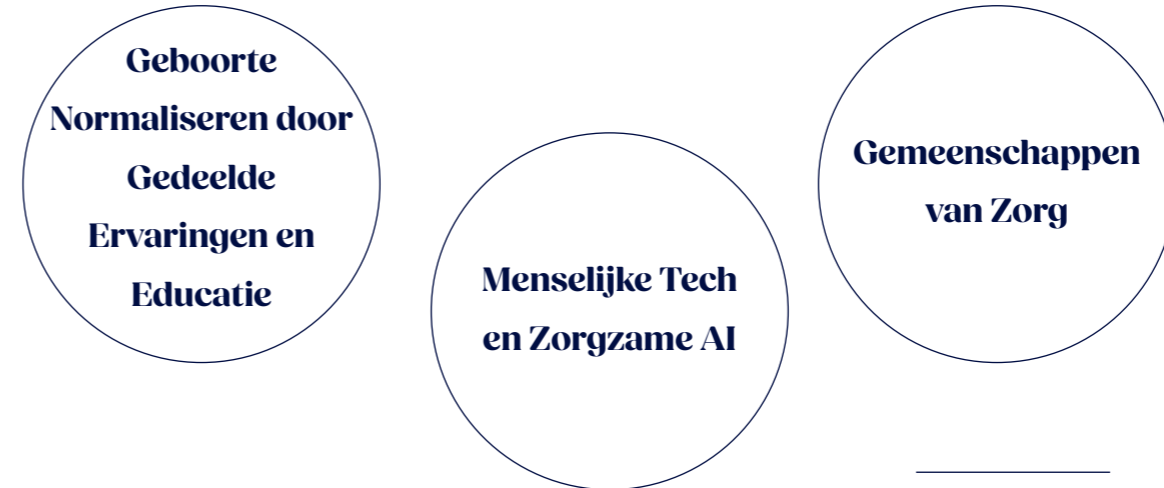


Back casting I

De verhalen zijn aan het eind van de workshop met elkaar gedeeld en de belangrijkste toekomstbeelden opgeschreven.

Uit de verhalen werden gemeenschappelijke thema's opgetekend en drie gewenste toekomsten geformuleerd.

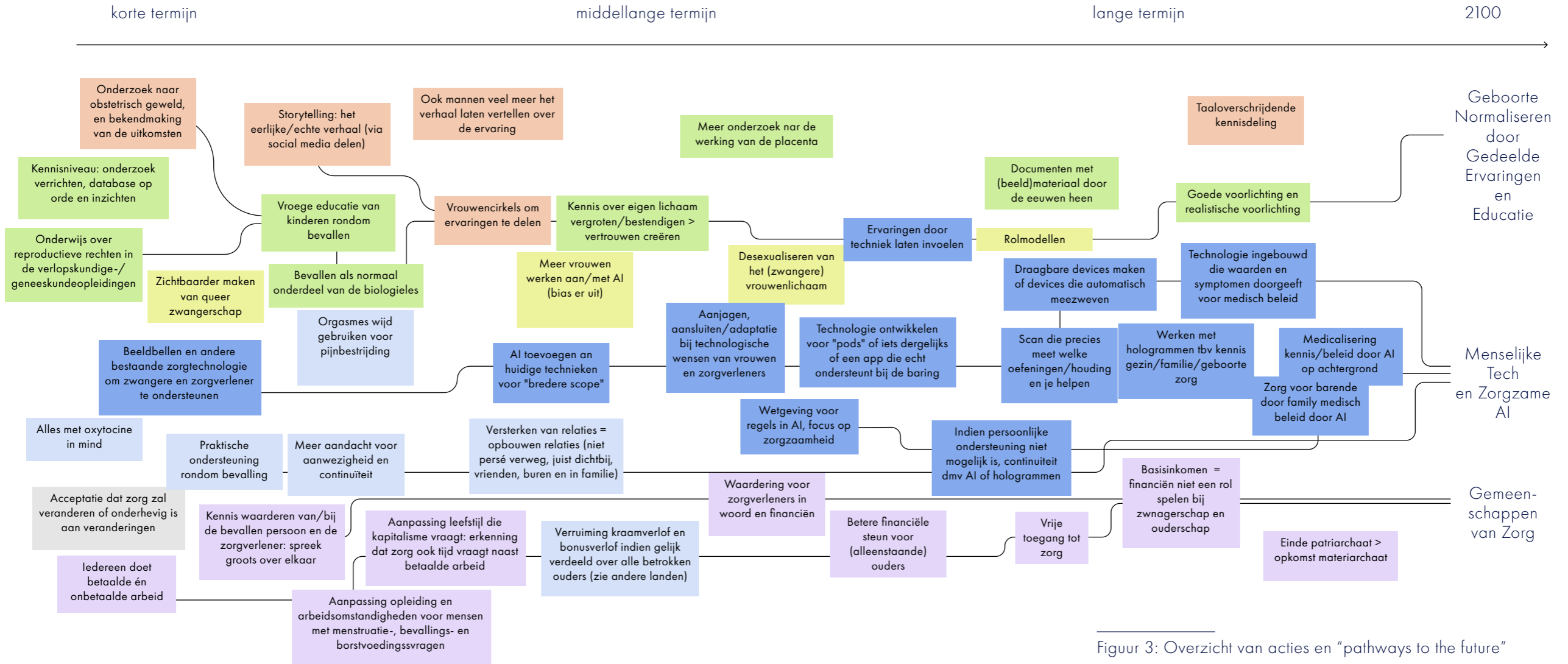
Vervolgens is gebrainstormd over mogelijke acties, maatregelen en visies die leiden tot de gewenste toekomsten. De ideeën zijn op een tijdlijn geplaatst en in de post-workshop analyse is zijn samenhangende acties in "pathways to the future" geplaatst.



Figuur 2: Drie gewenste toekomsten

Back casting II

Deze toekomstbeelden werden op een tijdlijn geplaatst van nu tot het jaar 2100.



Figuur 3: Overzicht van acties en "pathways to the future"

Vervolg Birth Futures

Uit de vijf zines over geboorte en bevallen in Nederland in 2100 heeft platform wondermash elementen gekozen om uit te werken in een multimediaal bevallingsverhaal van de toekomst. De Birth Futures Nederland workshop is een van vier workshops die in 2023-2024 plaatsvinden op vier continenten: in Nederland, Peru, India en Zuid-Afrika.

De verhalen worden vanaf 2024 tentoongesteld via een digitale platform en op fysieke locaties wereldwijd. Naar aanleiding van de speculatieve geboorteverhalen organiseert wondermash workshops en lezingen om een brede dialoog te starten over

geboortezorg nu, en zo zaadjes te planten voor transformatie van de geboortezorg in de toekomst.

Het Nederlandse verhaal wordt geïnspireerd door de drie “pathways to the future”:

- Menselijke Tech en Zorgzame AI
- Geboorte Normaliseren door Gedeelde Ervaringen en Educatie
- Gemeenschappen van Zorg

Interesse in het volledige workshopverslag of het vervolg van dit project? Mail Marjolein via marjolein@wondermash.eu. Meer info op www.wondermash.eu.

Birth Futures is een initiatief van platform wondermash onder leiding van toekomst-ecoloog Marjolein Pijnappels en mede mogelijk gemaakt met subsidie van het Stimuleringsfonds. Contact: marjolein@wondermash.eu